



Bienvenidos al Museo Sankokan Tenri

Este museo fue fundado en 1930 por Shozen Nakayama, el segundo Shimbashira de Tenrikyo, quien deseaba proporcionar a los misioneros que iban al extranjero la oportunidad de profundizar en el conocimiento del estilo de vida y la historia de los lugares donde aspiraban a difundir las enseñanzas. Ir al extranjero para difundir las enseñanzas de Tenrikyo requiere no solamente el aprendizaje de idiomas extranjeros sino también la formación necesaria para entender el modo de pensar y el estilo de vida de las personas de otros países. Y no hace falta decir que estos misioneros también deben conocer bien su propia cultura japonesa.

En consecuencia, la colección de este museo, que incluye piezas arqueológicas y objetos tradicionales, fue recolectada tanto fuera como dentro de Japón. Una parte de esta colección se expone bajo los temas de «Vida y cultura en el mundo» y «Antigüedades del mundo». Para comodidad de los visitantes, el museo cuenta también con galerías de exposiciones temporales y una zona de lectura, así mismo patrocina un grupo denominado «Tomo-no-kai» que lleva a cabo diversas actividades entre las que se incluyen conferencias públicas.



Por favor

No utilice flashes o tripodes.	Solicite en recepción permiso para realizar esbozos.	No toque las piezas expuestas.	No está permitido fumar en este edificio.
Solamente se puede consumir bebidas en la zona de descanso situada en el rincón sur de la segunda planta.	Los paraguas deben dejarse en los paragueros antes de entrar en las salas.	Puede dejar sus pertenencias en las taquillas de pago con monedas.	No se permiten mascotas excepto perros lazarillos o perros para sordos.
Los objetos peligrosos están prohibidos.	Apague el teléfono antes de entrar en las salas.	Absténgase de tomar videos.	

Información

Disponemos de sillas de ruedas, coches para bebés y audio-guías portátiles (en japonés, inglés, chino, coreano y portugués) para quien lo solicite (si bien la cantidad es limitada). Pregunte en la recepción de la primera planta.

Información general

- Horario** De 9:30 de la mañana a 4:30 de la tarde (no se permite la entrada después de las 4)
- Días de cierre** Todos los martes (o al día siguiente si cae en día festivo oficial; no obstante, el museo permanecerá abierto del 17 al 19 de abril, del 26 de julio al 4 de agosto y todos los meses entre los días 25 y 27, excepto el 27 de diciembre).
El día 28 de abril (aniversario de la fundación del museo)
Del 13 al 17 de agosto (cierre de verano)
Del 27 de diciembre al 4 de enero (fin de año y Año Nuevo)
- Precio de la entrada** Adultos, 500 yenes; 400 yenes por persona en grupos de 20 o más individuos; 300 yenes, los estudiantes de enseñanza elemental o secundaria obligatoria; las personas discapacitadas y un acompañante tienen derecho a entrar gratis.
- Cómo llegar** Tome la línea JR Sakurai o la línea Kintetsu Tenri hasta la estación Tenri. El museo se encuentra a 20 minutos a pie en dirección sudeste. Si viene por la autopista Meihan, salga en el intercambio vial Tenri Higashi y siga hacia el sur unos 3 km. Hay aparcamiento disponible.
- Grupos** Se ruega a los grupos grandes que avisen antes de la visita.



Museo Sankokan de la Universidad de Tenri

250 Morimedo, Tenri, Nara 632-8540
Teléfono: 0743-63-8414 Fax/teléfono: 0743-63-7721
URL <https://www.sankokan.jp/>

Publicado el 30 de septiembre de 2018 (1200 ejemplares)
Editado por el Museo Sankokan de la Universidad de Tenri

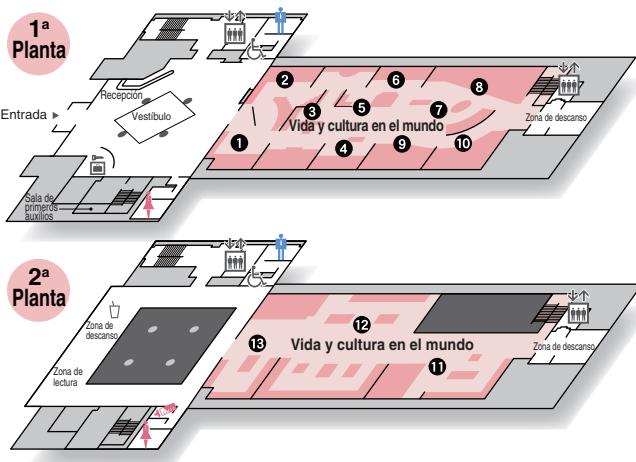
Vida y cultura en el mundo Antigüedades del mundo

Universidad de Tenri Museo Sankokan



Vida y cultura en el mundo

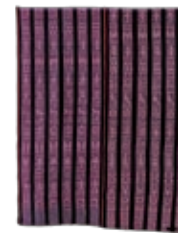
Los seres humanos han desarrollado diversas culturas configuradas por los diferentes entornos en los que han vivido. Si examinamos los objetos y las costumbres de diferentes culturas, descubriremos algunas cosas acerca del modo de pensar de las personas pertenecientes a esas culturas.



- 1 Artesanía nacida de las tierras del norte: Aino
- 2 Hitos de una sociedad tradicional: Península de Corea
- 3 Felicidad, prosperidad y larga vida: China y Taiwán
- 4 Viviendo con los ancestros: Aborígenes de Taiwán
- 5 Una aldea impregnada de religiosidad: Bali
- 6 Belleza tradicional que adorna el bosque tropical: Borneo
- 7 Escenas de la sociedad hindú tradicional: India
- 8 Viviendo junto al agua: Ríos y mares de Asia
- 9 Tejeduría que se sucede de madres a hijas: México y Guatemala
- 10 Bosques de los espíritus: Papúa Nueva Guinea
- 11 Inmigración y misión: De Japón a Norte y Sudamérica
- 12 La vida de las clases populares: Japón
- 13 El transporte en la vida diaria



«Rios en la ruta de Tokaido: el río Oi»
Obra de Kunihisa
89,5 cm de ancho



Falda «Pozohuanco»
México
154,9 cm de longitud



Sombrero «Saong»
Borneo
56,0 cm de diámetro

Cartel de una tienda
«Huang-zi»
(comercio de fideos)
China
79,0 cm de longitud



Collar de jefe con cuentas
de vidrio de colores
Taiwán
74,9 cm de longitud



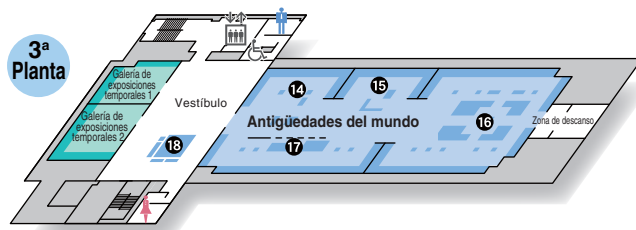
Muñeca «Ningyo Joruri»
Fabricada en Japón
1883
115,5 cm de altura



Pilares esculpidos
«Chang-Seung»
Península de Corea
Altura (izquierda) 257,0 cm
(derecha) 225,0 cm

Antigüedades del mundo

¿Es posible encontrarle un sentido universal a la historia? ¿Acaso es la historia una simple acumulación de hechos accidentales? Son cuestiones que surgen cuando reflexionamos sobre el pasado. La respuesta dependerá de la precisión con la cual podamos trazar el curso de la historia. Los objetos reunidos aquí desde diferentes lugares del mundo están dispuestos a contarnos sus secretos.



- 14 Japón
- 15 Península de Corea
- 16 China
- 17 Oriente
- 18 Yacimiento arqueológico de Furu



Figura de guerrero
«Haniwa»
(Clasificado como Bien de
Importancia Cultural)
Japón
Periodo Kofun, siglo VI
74,9 cm de altura



Cabeza de una
estatua de diorita de
Gudea, Irak
Siglo XXII a.C.
25,1 cm de altura



Caballo moteado
de cerámica
vidriada tricolor
China
Dinastía Tang,
siglo VIII
62,1 cm de altura

Flauta con motivos florales,
probablemente utilizada como
objeto para entierros
(gres)
Península de Corea
Periodo Silla unificada
39,8 cm de longitud

Universidad de Tenri

La Universidad de Tenri fue fundada en 1949 como sucesora de la Escuela de Idiomas Extranjeros de Tenri, que fue fundada en 1925. En la actualidad la universidad la conforman cuatro facultades -Humanidades, Letras, Estudios Internacionales y Educación Física- y tres escuelas de posgrado -Estudios de Clínica Humana, Educación Física y Estudios de Religión y Cultura. Su filosofía educativa pone énfasis en dotar a los estudiantes de una conciencia religiosa (la alegría de estar vivos), de una conciencia internacional (la capacidad de convivir con otras culturas) y de un espíritu de servicio desinteresado (dedicarse los demás).



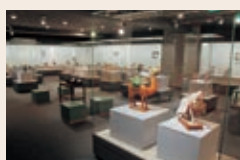
Campus de la Universidad de Tenri

Ciudad de Tenri

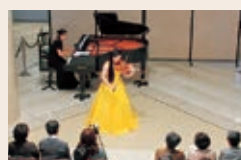
La provincia de Nara, donde se encuentra la ciudad de Tenri, es el lugar de nacimiento de la antigua cultura japonesa. Es un lugar con mucha historia en el que están esparcidos sitios históricos y culturalmente significativos, entre los que se encuentra Yamanobe-no-michi, el camino más antiguo de Japón, así como numerosas tumbas ancestrales, santuarios sintoístas y templos budistas. Por ser la sede de la extensa religión Tenrikyo, la ciudad atrae también a numerosos creyentes.



Sede de la Iglesia Tenrikyo



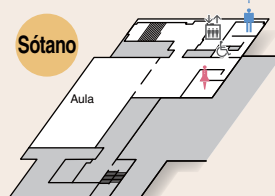
Galería de exposiciones
temporales en la 3ª planta



Sankokan Melodieux, conciertos
en el museo



Recital en una clase de «Gamelán»,
música tradicional indonesia



Aula del sótano