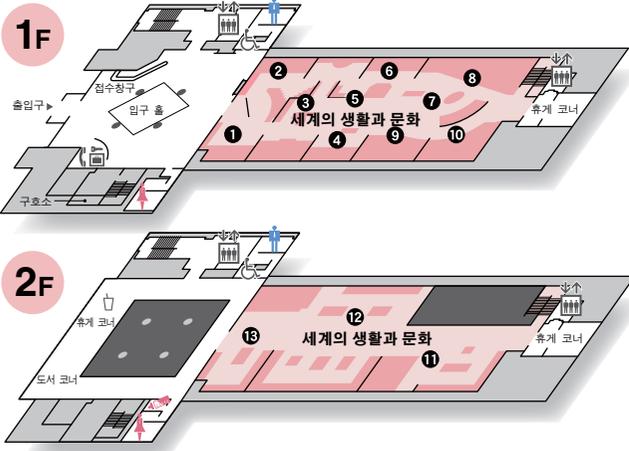


세계의 생활과 문화

인류는 지구상의 여러 환경 속에서 독자적이고 다양한 생활 문화를 이룩하며 지금도 살아가고 있습니다. 세계 각지에서 수집된 수 많은 자료가, 그것을 만들어 낸 사람들이 가지고 있던 문화의 배경을 우리들에게 이야기하려 하고 있습니다.



- ❶ 북녘 대지가 키워낸 손기술 -아이누-
- ❷ 전통사회에의 길잡이 -한반도-
- ❸ 복·녹·수(福·祿·壽) -중국·대만-
- ❹ 조상과 함께 하는 삶 -대만 원주민-
- ❺ 기도로 가득한 마을 -말리-
- ❻ 열대 우림 속의 전통의 미 -보르네오-
- ❼ 힌두 사회의 옛 풍취 -인도-
- ❽ 물가의 삶 -아시아의 바다·허천-
- ❾ 어머니에게서 딸로 이어지는 방직 기술 -멕시코·파테말라-
- ❿ 정령들의 숲 -파푸아뉴기니-
- ⓫ 이민과 전도 -일본에서 남북 아메리카로-
- ⓬ 서민의 삶 -일본-
- ⓭ 생활 속의 교통



도카이도 가와즈쿠시 오오이가와와 그림 (東海道川畫大井川圖) (목판화 3장)
일본 1857년
우타가와에이 구니히사 (歌川春國久)
가로 89.5cm



치마 (포사왕코) 멕시코
길이 154.9cm



비즈 장식의 샷가 보르네오섬
지름 56cm



게이세이·아코야 (傾城 阿古屋)
일본 1883년
높이 115.5cm



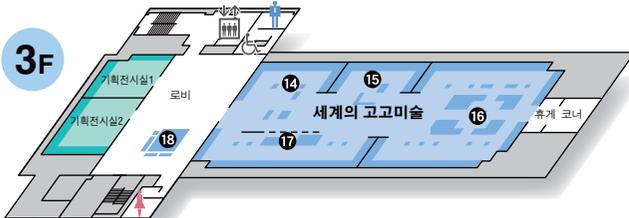
장승 한반도
높이 왼쪽 257cm
오른쪽 225cm



족장용 잠자리구슬 목걸이 대만
전장 74.9cm

세계의 고고미술

역사에 보편성이란 존재하는 것일까요. 그렇지 않으면 단순히 우연이 거듭된 것에 지나지 않는 것일까요. 과거를 돌이켜 볼 때 누구나 한번쯤은 생각해 보는 점입니다. 그 해답은 얼마나 정확하게 과거로 거슬러 올라가느냐에 달려 있습니다. 세계 각지에서 수집된 고고 미술 자료들이 수많은 정보를 간직한 채, 이제 무엇인가를 말하려 하고 있습니다.



- ❶ 일본
- ❷ 한반도
- ❸ 중국
- ❹ 오리엔트
- ❺ 후루 유적



구테아 상 설목암 이리크 기원전 22세기
높이 25.1cm

화문형적(花文横笛) 한반도 통일 신라 시대
길이 39.8cm

중요 문화재 성장한 한 남자 토용 일본 고분 시대 6세기
높이 74.9cm

삼채연전마 (三彩連錢馬) 중국 당 8세기
높이 62.1cm

덴리대학

1925년 창설된 덴리의국어학교를 전신으로 1949년에 설립되었습니다. 현재는 인간학부, 문학부, 국제학부, 체육학부라는 4개의 학부와 대학원이 설치되어 있습니다. 종교성(살려지고 사는 기쁨), 국제성(이문화와의 공생), 공헌성(타인에 대한 헌신)을 체득한 인재 육성을 교육이념으로 하고 있습니다.



덴리대학 캠퍼스

덴리시

덴리시가 있는 나라현은 일본 고대문화의 발상지입니다. 일본에서 가장 오래된 길「야마노베노미치」를 비롯해 고분 및 신사와 절 등 수많은 문화재와 사적지가 점재하는 역사깊은 곳입니다. 천리교의 신전이 있으며 신도들이 오가는 도시이기도 합니다.



천리교 교회본부



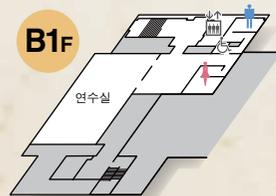
3층 기획 전시실



뮤지엄 콘서트 참고관 멜로디뮤 (Sankokan Melodieux)



워크샵 가믈란(Gamelan) 체험 강좌



지하 1층 연수실