

第82回企画展「中国の風俗人形－近代以降の土人形と黄楊人形－」出品リスト

泥人張の土人形

| 資料名           | 収集時期   | 地域   | 図録図版 | 公開  |
|---------------|--------|------|------|-----|
| 土人形「西瓜売り」     | 20世紀前半 | 天津   | 1    | 初公開 |
| 土人形「油売り」      | 20世紀前半 | 天津   | 2    | 初公開 |
| 柳             | 20世紀前半 | 中国大陸 | 3    | 初公開 |
| 冰盞児           | 20世紀前半 | 北京   | 4    | 初公開 |
| 鉄拍板           | 20世紀前半 | 中国大陸 | 5    | 初公開 |
| でんでん太鼓        | 20世紀前半 | 中国大陸 |      |     |
| 銅鑼            | 20世紀前半 | 台湾   |      |     |
| 土人形「手品師」      | 20世紀前半 | 天津   | 6    | 初公開 |
| 土人形「僧」        | 20世紀前半 | 天津   | 7    | 初公開 |
| 土人形「白エプロンの男性」 | 20世紀前半 | 天津   |      | 初公開 |
| 土人形「叫ぶ男性」     | 20世紀前半 | 天津   |      | 初公開 |
| キセル屋の店舗模型     | 2000年  | 天津   | 8    |     |
| 帽子屋の店舗模型      | 2000年  | 天津   |      |     |
| 桶屋の店舗模型       | 2000年  | 天津   |      |     |
| 絨毯屋の店舗模型      | 2000年  | 天津   |      |     |
| ろうそく屋の店舗模型    | 2000年  | 天津   |      |     |
| キセル屋の看板       | 1940年  | 北京   | 9    |     |
| 帽子屋の看板        | 1940年  | 北京   |      |     |
| 土人形「金魚売り」     | 2000年  | 天津   | 10   |     |
| 土人形「露天床屋」     | 2000年  | 天津   | 11   |     |
| 土人形「水売り」      | 2000年  | 天津   |      |     |
| 土人形「雑貨屋」      | 2000年  | 天津   |      |     |

土山湾孤児院でつくられた黄楊人形(一部のみ表示)

|               |       |    |    |     |
|---------------|-------|----|----|-----|
| 黄楊人形「豚を追う」    | 1930年 | 上海 | 12 |     |
| 黄楊人形「水牛を追う」   | 1930年 | 上海 | 13 |     |
| 黄楊人形「網で魚を捕る」  | 1930年 | 上海 | 14 |     |
| 黄楊人形「鵜飼い」     | 1930年 | 上海 | 15 |     |
| 黄楊人形「漁民」      | 1930年 | 上海 | 16 |     |
| 黄楊人形「饅頭売り」    | 1930年 | 上海 | 17 |     |
| 黄楊人形「西瓜売り」    | 1930年 | 上海 | 18 |     |
| 黄楊人形「耳掃除屋」    | 1930年 | 上海 | 19 |     |
| 黄楊人形「綿繰り」     | 1930年 | 上海 | 20 |     |
| 黄楊人形「鍛冶屋」     | 1930年 | 上海 | 21 |     |
| 黄楊人形「木挽き」     | 1930年 | 上海 | 22 |     |
| 黄楊人形「風揚げ」     | 1930年 | 上海 | 23 |     |
| 黄楊人形「楽器の演奏」   | 1930年 | 上海 | 24 |     |
| 黄楊人形「漁夫の利」    | 1930年 | 上海 | 25 |     |
| 黄楊人形「貢人に乗せた輿」 | 1930年 | 上海 | 26 |     |
| 黄楊人形「ぼしげ船」    | 1930年 | 上海 | 27 |     |
| 黄楊人形「人力車」     | 1930年 | 上海 |    | 裏表紙 |
| 黄楊人形「郵便配達」    | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「笛売り」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「研ぎ屋」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「猿回し」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「裁判」      | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「綿打ち」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「糸紡ぎ」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「機織り」     | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「桶屋」      | 1930年 | 上海 |    |     |
| 黄楊人形「稲こき」     | 1930年 | 上海 |    |     |

圓平人形

|               |        |    |    |  |
|---------------|--------|----|----|--|
| 土人形「杏仁茶売り」    | 20世紀前半 | 瀋陽 | 28 |  |
| 土人形「占い師」      | 20世紀前半 | 瀋陽 | 29 |  |
| 土人形「一輪車を押す男性」 | 20世紀前半 | 瀋陽 | 30 |  |
| 土人形「手品師」      | 20世紀前半 | 瀋陽 | 31 |  |
| 土人形「耳掃除屋」     | 20世紀前半 | 瀋陽 | 32 |  |
| 土人形「大道芸人 皿回し」 | 20世紀前半 | 瀋陽 | 33 |  |
| 土人形「大道芸人 猿回し」 | 20世紀前半 | 瀋陽 | 34 |  |
| 土人形「大道芸人 力自慢」 | 20世紀前半 | 瀋陽 | 35 |  |
| 土人形「高脚踊り」     | 20世紀前半 | 瀋陽 | 36 |  |

|               |        |    |    |  |
|---------------|--------|----|----|--|
| 土人形「紙くず拾い」    | 20世紀前半 | 瀋陽 | 37 |  |
| 住居の土製模型       | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 農家の土製模型       | 20世紀前半 | 瀋陽 | 38 |  |
| 土人形「ロバを連れた男性」 | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「ロバに乗る女性」  | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「赤帽」       | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「お茶売り」     | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「羊飼い」      | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「糖葫芦売り」    | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「せともの接ぎ」   | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「タバコ売り」    | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「扇子直し」     | 20世紀前半 | 瀋陽 |    |  |
| 土人形「出棺の行列」    | 20世紀前半 | 瀋陽 | 39 |  |
| 土人形「墓前にて」     | 20世紀前半 | 瀋陽 | 40 |  |

#### 風俗人形(その他)

|              |        |        |    |     |
|--------------|--------|--------|----|-----|
| 土人形「土人形売り」   | 2000年  | 無錫市恵山  | 41 | 初公開 |
| 土人形「糖葫芦売り」   | 2000年  | 無錫市恵山  | 42 | 初公開 |
| 土人形「豆花儿売り」   | 2000年  | 無錫市恵山  | 43 | 初公開 |
| 土人形「野菜売り」    | 2000年  | 無錫市恵山  | 44 | 初公開 |
| 土人形「新聞売り」    | 2000年  | 無錫市恵山  | 45 | 初公開 |
| 土人形「サトウキビ売り」 | 2000年  | 無錫市恵山  |    | 初公開 |
| 土人形「木工職人」    | 2000年  | 無錫市恵山  |    | 初公開 |
| 土人形「大道芸人」    | 2000年  | 無錫市恵山  |    | 初公開 |
| 土人形「銅細工職人」   | 2000年  | 無錫市恵山  |    | 初公開 |
| 土人形「タバコの世話係」 | 2000年  | 無錫市恵山  |    | 初公開 |
| 水タバコ         | 20世紀前半 | 広州市    |    |     |
| 水タバコ         | 20世紀前半 | 中国大陸   |    |     |
| 水タバコ         | 20世紀前半 | 北京     |    |     |
| 土人形「花嫁行列」    | 20世紀前半 | 北京     | 46 |     |
| 木製人形「蛇を捕る」   | 20世紀前半 | 収集地:寧波 | 47 | 初公開 |
| 木製人形「踊る男女」   | 20世紀前半 | 収集地:寧波 | 48 | 初公開 |
| 木製人形「虚無僧」    | 20世紀前半 | 収集地:寧波 | 49 | 初公開 |
| 木製人形「官装の男女」  | 20世紀前半 | 収集地:寧波 |    | 初公開 |
| 木製人形「曲芸師」    | 20世紀前半 | 収集地:寧波 |    | 初公開 |

#### 世界の風俗人形

|                   |        |                       |    |     |
|-------------------|--------|-----------------------|----|-----|
| 土人形「民俗楽器(ギロ)の演奏」  | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル | 50 | 初公開 |
| 土人形「犬を連れて狩猟に行く男性」 | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル | 51 | 初公開 |
| 土人形「アイロンをかける」     | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「レースを編む」       | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「とうもろこしを焼く」    | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「釣りから帰る男性」     | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「旅行する男性」       | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「杵をつく」         | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「卵を温める鶏と女性」    | 20世紀中頃 | ブラジル ペルナン<br>ブーゴ州カルアル |    | 初公開 |
| 土人形「蛇使い」          | 20世紀前半 | インド                   |    | 初公開 |
| 土人形「仕立屋」          | 20世紀中頃 | インド                   |    | 初公開 |
| 土人形「盛装した男性」       | 20世紀前半 | インド                   | 52 | 初公開 |
| 土人形「靴直し」          | 20世紀中頃 | インド                   | 53 | 初公開 |
| さまざまな民族衣装を着た布製人形  | 1930年代 | ロシア                   | 54 |     |

※上記は展示資料の全てを網羅しておりません。なお状況に応じて展示内容を変更することがあります。