

MELODIEUS



「アコーディオン & ギター」

加藤可奈子 (かとう・かなこ)



☆プロフィール

豊源分教会よふぼく。4歳から親の手ほどきを受けアコーディオンを始める。17歳で全日本アコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後フランスに渡り4年の留学中に全仏コンクールでも第1位を獲得。帰国後、全国各地でのコンサートを中心に舞台や演劇、映画などの音楽制作を行う。ソロアルバムを7枚リリースし楽曲はテレビ番組で数多く取り上げられている。またローランドから発売されたV-accordionのイメージアーティストとしてプロモーション映像を撮影し紹介されている。80歳を過ぎても演奏し続けることが目標。自らの感情を委ねるように蛇腹と呼吸を合わせながら風景の浮かぶ演奏を続けている。

岡崎泰正 (おかざき・やすまさ)



☆プロフィール

13歳よりクラシックギターを小野剛蔵氏に師事し、同時に様々なギター奏法、音楽理論、アレンジなどを独力で習得。17歳で読売ギターコンクール高校生の部『銀賞』を受賞、19歳で同コンクール大学生の部『銅賞』受賞。シンガーソングライター、サポートギタリストとして、また様々なフィールドへの楽曲提供、演劇とのコラボレーション等を実現してきた。岸本タロー「春の陽」、星の上で。功刀丈弘「The Man The Fiddler」。大森ヒデノリ「白夜弦想」などでの録音がある。また、父・坂東竹三郎一門による『竹登会』、ミュージカル工房『おともだち』の定期公演での劇中歌の作曲と生演奏など幅広く活躍。

12/5 (土) 天理参考館エントランスホール (入場無料)

12:10 ~ 12:50 ※展示室をご覧になるには別途入館料が必要となります。

◇お問い合わせ先 天理大学附属天理参考館 〒632-8540 天理市守目堂町 250

TEL 0743-63-8414 FAX 0743-63-7721 URL <http://www.sankokan.jp/>

天理大学附属天理参考館 / 天理教音楽研究会 共催