

## 「神仙思想と道教」

中国の民衆が多く信仰する道教は、伝統的な自然信仰・神仙思想・老荘思想・黄老思想・五斗米道など、さまざまな信仰がルーツとなっています。本展ではその中から、当館が所蔵する神仙思想関連資料、および道教と民間信仰に関する法具類、神像類を展示します。これらの実物資料を通して、「道教」という信仰について理解を深めて頂くことを目指します。

本展の見所は、一般に公開される機会が極めて少ない神仙思想に関する資料や道教関連資料を出品することに加え、「道教および中国民間信仰関連資料」がそれぞれ一堂に会する点です。道教関連資料のみの展示は過去にも開催されておりますが、今回はそれらを同時にご覧頂くことにより、神仙思想と道教、およびそれらの影響を受けた中国の民間信仰を、さまざまな視点から理解することが可能となるでしょう。

番号	資料名	地域	時代	寸法(cm)
<b>神仙思想</b>				
1	青磁神亭壺	中国	呉から西晋	高48.9、径28.1
2	青銅禽龜飾博山炉	中国	前漢	高22.8
3	尚方方格規矩四神鏡	中国	後漢	径14.0
4	押型西王母射人騎空磚	中国	前漢	高30.0
5	青銅連環飾金具	中国	漢	高16.3
6	彩画神人怪獸空磚	中国	推: 前漢末期	長69.3
7	青磁辟邪	中国	西晋	高11.8
8	灰陶加彩鎮墓獸	中国	北齊	高29.3
9	唐草十二支文鏡	中国	隋	径15.8
10	十二支四鳳鏡	中国	唐	径12.6
11	重列式神獸鏡	中国	三国(呉)	径13.4
<b>不老長生</b>				
12	桃形の杓文字	台湾台南市	20世紀初期	全長19.4
13	兔児爺	北京市	20世紀前期	高73.5
14	財子寿燈座	台湾台北市士林	19世紀後期	全高63.8
15	含蟬	中国	漢	写真上の含蟬の長3.8
16	菓子型	台湾	20世紀前期	長22
17	菓子型	台湾	20世紀中期	長24.5
18	泥娃娃	遼寧省大石橋	20世紀前期	高11.5
19	泥娃娃	天津市	20世紀前期	高14
20	搬不倒	遼寧省旅順	20世紀前期	高17.4
<b>儀礼</b>				
21	四神十二支文鎮墓石	中国	唐から宋	幅15.9
22	雷令符	台湾台北市	20世紀中期	高18.1、幅6.3、厚さ3.3
23	網巾	台湾台北市	20世紀中期	高17.5
24	奉旨	台湾台北市	20世紀中期	長12.4、高4
25	七星劍	不明	不明	長59.4
26	筭	不明	不明	9×4
27	筭	不明	不明	9.5×6.5
28	筭	台湾	20世紀中期	筭部分の長10.2、10.5
29	王爺の神轎	台湾台南市北門郷代天府保安宮	19世紀後半	高232
30	法鞭	台湾台北市	20世紀中期	蛇部分の長17.5、繩の長95
31	天逢尺	台湾台北市	20世紀中期	長35.8、2.6×2.8
32	沙魚劍	不明	不明	長80
33	刺球	台湾	20世紀中期	全長41.2、最大径14.5
34	釘棍	不明	不明	全長70
35	乩筆	台湾	20世紀後半	長63
<b>道教や民間信仰の神々</b>				
36	神像「周倉・関羽・関平」	台湾	20世紀中期	関羽像の高31.8
37	神像図「上関下財」	天津市楊柳青	20世紀前期	版の天地120
38	神像「范將軍・城隍神・謝將軍」	台湾	20世紀中期	城隍神像の高31
39	神像「千里眼・媽祖・順風耳」	台湾	20世紀中期	媽祖像の高37

40	神像「保生大帝」	台湾	20世紀中期	高27
41	神像「中壇元帥」	台湾	20世紀前期	高18
42	神像「土地神」	台湾	20世紀中期	高30
43	神像「臨水夫人」	推: 中国	20世紀前期	高15.5



王爺の神轎 19世紀後期



重列式神獸鏡 中国 三国時代



兔兒爺 20世紀前期 北京



神像(周倉・関羽・関平)20世紀中期



青銅禽龜博山炉 中国 前漢時代



雷令符 20世紀中期 台北市