

2024年

6月天理参考館イベント



公式 X

6/3 (月) まで 開催中	<p style="text-align: center;">ペルー独立確立 200 周年 2024 第 95 回企画展</p> <h2 style="text-align: center;">器にみるアンデス世界 —ペルー南部地域編—</h2> <p>  体験コーナー「地上絵を探せ！」  映像コーナー「ペルー独立確立 200 周年 2024」関連 「ナスカの地上絵と神殿をめぐる巡礼 巨大な地上絵の分布規則」 </p>	3F 企画展示室 3F ロビー
3 (月)	<p style="text-align: center;">企画展イベント マンデートーク⑤(第 95 回企画展ギャラリートーク③)</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>トーク 1 ペルー独立確立 200 周年 2024 第 95 回企画展「器にみるアンデス世界—ペルー南部地域編—」</p> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>トーク 2 ペルー南海岸の匱作づくり</p> <p>1860 年代に古代アンデスの考古資料の価値が評価されたことにより、ペルーにおける匱作づくりが始まり、1950 年代にその技術が飛躍的に向上します。企画展最後のギャラリートークでは、ナスカ土器の匱作を中心に、その楽しみ方をお伝えしたいと思います。</p> </div>	3F 企画展示室 トーク 1 12:30～12:50 トーク 2 13:00～13:20 頃 荒田 恵 学芸員
8 (土)	<p style="text-align: center;">♪ 参考館メロディュー ♪</p> <h3 style="text-align: center;">天理が誇る若き弦楽の仲間が大集結！ Vol. 8</h3> <p style="text-align: center;">出演 天理中学校弦楽部・天理高等学校弦楽部</p>	エントランスホール 12:10～12:50 【無料】
17 (月)	<p style="text-align: center;">マンデートーク⑥</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>トーク 1 漢代の陶製明器</p> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p>トーク 2 漢代のひとがた</p> <p>古代中国では、お墓に様々な副葬専用の非実用品「明器」「俑」が納められました。漢時代は特にその副葬が盛んだった時代です。今回はひとがたの「俑」に着目し、その豊かな造形からいったい何が分かるのかお話しします。</p> </div>	3F 常設展示室 トーク 1 12:30～12:50 トーク 2 13:00～13:20 頃 江 介也 学芸員
21 (金)	<p style="text-align: center;">\学芸員による講演会/ トーク・サンコーカン 早坂 文吉 学芸員</p> <h3 style="text-align: center;">ニューギニア島、アスマット地方の儀礼と木彫造形 —木から生まれ木に還る人々—</h3> <p>ニューギニア島南西部に暮らすアスマットの人々は、20 世紀に入るまで外界からの大きな影響を受けることなく、独自の文化を保持してきました。またアスマット地方では様々な儀礼にあわせて霊的な形象が制作されるのですが、その多くは木彫りで作られています。アスマットの人々と木の造形には彼らの神話、伝説が深く関わっているようです。本講演では造形品とともに、これらのものの背景にある彼らの精神世界をご紹介します。</p>	地下 1F 研修室 13:30～15:00 (13:00 開場) 【定員 100 名】 当日先着順 要入館券
休館	4(火)、11(火)、18(火)	