

2023年 4月 天理参考館イベント



公式ツイッター

3 (月)	<p>マンデートーク★1 関西でブレイクした日本版ドールハウス —御殿飾り雛人形</p> <p>明治から大正にかけて、京都・大阪を中心とする関西で愛された御殿飾り雛人形。組み立て式の御殿に雛人形を飾るこの様式は昭和40年代に忽然と姿を消します。その御殿の構造や雛人形の配置についてご紹介します。</p>	2F 幡鎌真理 学芸員	13:15～13:35
5(水) ～	<p>スポット展示 五月人形</p>	2F 民家ステージ	9:30～16:30
10 (月)	<p>マンデートーク★2 富雄丸山古墳の副葬品</p> <p>2023年1月25日、奈良市にある富雄丸山古墳からまったく類例のない「盾形の鏡」と長大な「蛇行剣」が出土しました。この重要な遺物が出土したのは墳丘裾に作られた埋葬施設。では墳丘頂部にあった埋葬施設からはどんなにすごい遺物が出土しているのでしょうか？それが天理参考館が常設展示している三角縁神獣鏡なのです。</p>	3F 藤原郁代 学芸員	13:15～13:35
12 (水) ～6/5	<p>第92回企画展</p> <p>近鉄電車展Ⅱ —大和ゆかりの路線100年—</p>	3F 企画展示室	9:30～16:30
15 (土)	<p>企画展イベント【1】</p> <p>鉄道模型走行実演&出札・入鋏体験</p> 	3F ロビー	10:30～11:00 13:30～14:00
17 (月)	<p>マンデートーク★3 メキシコ・グアテマラの染色技術</p> <p>メキシコ・グアテマラの織物には多彩な色が使われています。そして、これらの色素を生み出す天然染料には意外な原料が使われている場合があります。今回は染色技術の観点から様々な織物とその原料を紹介します。</p>	1F 梅谷昭範 学芸員	13:15～13:35
21 (金)	<p>企画展イベント【2】</p> <p>トーク・サンコーカン (学芸員による講演会)</p> <p>大和ゆかりの近鉄路線 100年をたどる</p> <p>今年、近畿日本鉄道橿原線全通や南大阪線の大阪阿部野橋駅が開業して100年となります。また奈良電気鉄道(現京都線)の合併60年を迎えます。本講ではこれらの節目にあたる路線を中心に取り上げ、新規路線開業やM&Aがダイナミックに行われていた頃に光を当てることで、日本最大の私鉄黎明期における脈動を感じていただきます。</p>	講師：乾 誠二 学芸員	時間 13:30～15:00 開場 13:00 会場 地下1F 研修室 定員 100名 当日先着順
24 (月)	<p>企画展イベント【3】</p> <p>マンデートーク★4 大和ゆかりの近鉄路線</p> <p>今年、近畿日本鉄道橿原線全通や大阪阿部野橋駅開業100年を迎えます。また奈良電気鉄道(現京都線)の合併60年を数えます。それらの路線の生い立ちをたどり、日本最大の私鉄となった近鉄について紹介いたします。</p>	2F 乾 誠二 学芸員	13:15～13:35
27 (木)	<p>企画展イベント【4】</p> <p>鉄道模型走行実演&出札・入鋏体験</p> 	3F ロビー	10:30～11:00 13:30～14:00
休館	4/4(火)、4/11(火)、4/28(金)		