

2023年

天理参考館 3月のイベント



公式ツイッター

3/6 まで	 第91回企画展 二度見 造形 古代の焼物から 二度見する造形—古代の焼き物から—	3F 企画展示室	9:30～16:30
4/3 まで	スポット展示 雛人形	2F 民家ステージ	
6 (月)	マンデートーク★38 ニューギニアの楯 ニューギニアの楯は芸術性が高く、世界的に見ても非常に大型の楯として知られています。ところでなぜ機動性に欠け、敵に見つかりやすい大きさ、デザインにするのでしょうか。実物資料の紹介とともにその理由をお話したいと思います。	1F 早坂文吉 学芸員	13:15～13:35
11 (土)	ガムラン・クラシックギターコンサート —音色で巡る世界の旅8— ワークショップ【バリガムラン体験講座・クラシックギター講座】 合同成果発表会 出演：「バリガムラン体験講座」「クラシックギター講座」 天理参考館ワークショップ 受講者・講師	エントランス ホール 無料	13:00～
13 (月)	マンデートーク★39 ジャワのガムラン インドネシアでは、バリ島とジャワ島を中心にガムランが伝統音楽として発達しましたが、それぞれ違いも見られます。双方を比較しながらジャワのガムランについて紹介し、そのミニチュア人形をご覧ください。	1F 荒田 恵 学芸員	13:15～13:35
17 (金)	トーク・サンコーカン 講師：藤原郁代 学芸員 杣之内古墳群の今と昔 定員に達しましたので申込みを締め切りました 古代豪族物部一族の墓と考えられている杣之内古墳群には、西乗鞍古墳や東乗鞍古墳、塚穴山古墳などの大型古墳があり、物部氏の勢力を今も目にすることができます。それに加えて、消滅してしまった古墳や地下に埋まっている古墳があることが分かっています。記録や天理参考館所蔵品から、元々の杣之内古墳群の景色を想像してみます。	時間 13:30～14:30 会場 2F ホール/30名定員 申込開始 3月1日(水) 受付時間 平日 9:30～15:00 メール・FAX・直接いずれかで san-info@sta.tenri-u.ac.jp FAX 0743-63-7721 申込記載内容一組3人まで 「3月17日講演会」「氏名・ふりがな」「住所」「電話番号 (FAXの方はFAX番号も記入)」	
18 (土)	 参考館メロディユー  天理中学校吹奏楽部	エントランスホール 無料	12:10～12:50
20 (月)	マンデートーク★40 古代東アジアの銘埴 古代東アジアでは、銘(文字・文章)を型で押した埴(レンガ)を構築材料として使用した墓がみられます。どのような内容の銘が何のために墓埴に施されたのでしょうか。	3F 江 介也 学芸員	13:15～13:35
27 (月)	マンデートーク★41 物部氏の武装 —布留遺跡出土の刀剣装具— 日本最古の神社とされる石上神宮を古くから祭ってきた物部氏は、軍事氏族としての性格も持っていました。そのことを裏付けるように、布留遺跡からは全国でも最多の刀や剣の装具が出土しています。これらは長期の整理作業を終え、再び布留遺跡コーナーに戻ってきました。展示品を通して物部氏の実態に迫りたいと思います。	3F 日野 宏 学芸員 Last turn	13:15～13:35
【休館】 3/7(火)、3/14(火)、3/22(水)、3/28(火)			